

Wie funktioniert «Huuri»?

Das «Huuri» ELIA verfügt über einen Bewegungssensor. Sobald du circa anderthalb Meter nah an das Produkt herankommst, ertönt während rund drei Minuten eine wunderbare und sanfte Einschlafmelodie. Für Kinder ebenso wie für Erwachsene geeignet. Schöne Träume garantiert...

Das Produkt ist kabellos und batteriebetrieben. Mitgeliefert werden drei Batterien vom Typ AAA. Diese sind bereits vormontiert und können nach Bedarf gewechselt werden. Die Lautstärke kann eingestellt werden.

Achtung: Holz ist hygroskopisch, das heisst, es verändert sich bei Feuchte- und Temperaturschwankungen. «Huuri» gehört in den Innenbereich. Holz kann sich mit der Zeit verfärben.

Design: in Zusammenarbeit mit Gerhard Gerber
© geschütztes Design

Musik-Aufnahmen: Phonoplay International, Walter Fölmli

«Huuri» bedeutet im Schweizer Dialekt eine Eule. Der scheue Nachtvogel versteckt sich gerne in den dichten Wäldern. Wenn sich jemand nähert, meldet er sich; und du weisst: du bist nicht alleine.

Swiss design  Swiss made



Hersteller: Nature's Design Products GmbH
Marktstrasse 9, CH-6060 Sarnen

www.natures-design.com
info@natures-design.com
Tel. +41 41 662 89 89



ALPKLANG
SWISS MADE



**HUURI
ELIA**



Huuri Elia

Lieblings-Einschlaf-Ritual

Das «Huuri» ELIA eignet sich hervorragend für das Einschlaf-Ritual mit Kindern. Die sanfte und beruhigende Melodie bringt Kinder zur Ruhe und gibt ihnen ein Gefühl von Geborgenheit und Liebe.

www.alpklang.ch

Wo fühlt sich «Huuri» wohl?

Das «Huuri» ELIA mag ruhige Orte und ist dein Begleiter, wenn es draussen dunkel wird. Es ist eher nachtaktiv und fühlt sich besonders auf deinem Nachttisch wohl, wo es dich «behüten» und sanft in die Traumwelt führen kann.

Nachhaltig und fair

Bei unseren Produkten setzen wir auf Schweizer Qualität. Wir vertrauen auf nachhaltige Materialien aus der Region. «Huuri» ELIA wird aus unbehandeltem Schweizer Eichenholz hergestellt.



Huuri Elia

Art. Nr. 3040



Lied Elia – eine Melodie, die direkt ins Herz geht

Die Geburt seines ersten Sohnes ELIA inspirierte Daniel Wallimann zu der berührenden und verzaubernden Melodie, die den kleinen Sohn jeweils sanft zur Ruhe brachte. Die Ursprungsmelodie wurde nun von den drei Künstlern Daniel Wallimann (Komponist), Antonia Gasser und Tobi Gmür weiterentwickelt. Dabei ist eine wunderbare Form mit Gesang, Gitarre, Klavier und Harmonium entstanden.

Daniel Wallimann, (Alpnach) ist seit seiner Jugendzeit mit Musik verbunden. Er ist Klarinetrist bei «Siidhang», war 26 Jahre aktiv bei der Jodlergruppe Bärgröseli, davon mehrere Jahre in der Dirigentenfunktion. Er hat in all den Jahren verschiedene Naturjütze, Kompositionen und Arrangements für diverse Musikprojekte entwickelt.

Antonia Gasser, (Luzern) ist eine musikalische Allrounderin (ausgebildete Sängerin und Gesangslehrerin, Chorleiterin uvm.). Am allerliebsten singt sie auf verschiedenen Bühnen – mal rockig, mal improvisierend, mal berührend. Im Projekt «tones unspoken» sucht sie ihren ganz eigenen musikalischen Ausdruck und verleiht ihren Mundarttexten ein musikalisches Gewand.

Toni Gmür, (Luzern) ist seit über 30 Jahren als Musiker aktiv – als Songschreiber, Sänger und Gitarrist. Er ist der Kopf der Band «Mothers Pride» und seit 2015 auch mit Mundartliedern unterwegs. Zudem arbeitet er als Produzent.