



Massivholz-Betten aus Graubünden



Herzlich willkommen bei Sponda

Seit über 23 Jahren leben wir die Leidenschaft für das echt Bündnerische: schnörkellos, gradlinig und mitten in der Natur!

Unsere Betten werden in traditioneller Handarbeit mit viel Liebe zum Detail in Materialwahl, Verarbeitung und Design von unserem Team im bündnerischen Trimmis gefertigt. Für unsere Kollektion verwenden wir verschiedene Holzarten. Wir nehmen uns die Ruhe und die Zeit für jedes einzelne Stück. Denn Ihr guter Schlaf ist unsere Inspiration. So ist jedes unserer Betten eine Einzelanfertigung, das seine urchige Bündner Seele, die Launen der Natur und die Bedürfnisse unserer Kunden in sich trägt. Die Verwendung von massiven Hölzern mit geölter Oberfläche garantiert Dauerhaftigkeit, Nachhaltigkeit und Natürlichkeit.

In der Gestaltung jedes einzelnen Bettes arbeiten wir eng mit dem Kunden zusammen und bieten in Modellwahl und Modellkombination höchste Individualität. Zusammen mit unseren Kunden definieren wir Design, Holzart, Bettgrösse oder auch Rückwände, Nachttische und Zusatzmöbel nach individuellem Bedürfnis.

Ein Sponda-Bett wird Ihnen während vielen Jahren Freunde bereiten.

B. Felix
Bruno Felix

Urs Kobler
Urs Kobler





01 Bever

Natur pur zwischen Berg und Tal: Inmitten der imposanten Bergwelt des Engadins lädt die Ebene, die sich gegen Süden hin öffnet, zur Ruhe.

Klare Formen, eine schlichte Linie, sichtbares Handwerk und urige Kernbuche sorgen für einen guten Schlaf fern aller Herausforderungen des Alltags.



EINZIGARTIG
Bett mit
Schrägstellung!
Empfohlen bei Reflux
Schlafapnoe und Gravity
Schrägschlafen



02 Lavin

Im kleinen, nahe am Inn im Unterengadin gelegenen Dorf geht man alles ein wenig gemütlicher an. Ruhe und Gemütlichkeit verspricht auch unser Modell «Lavin».

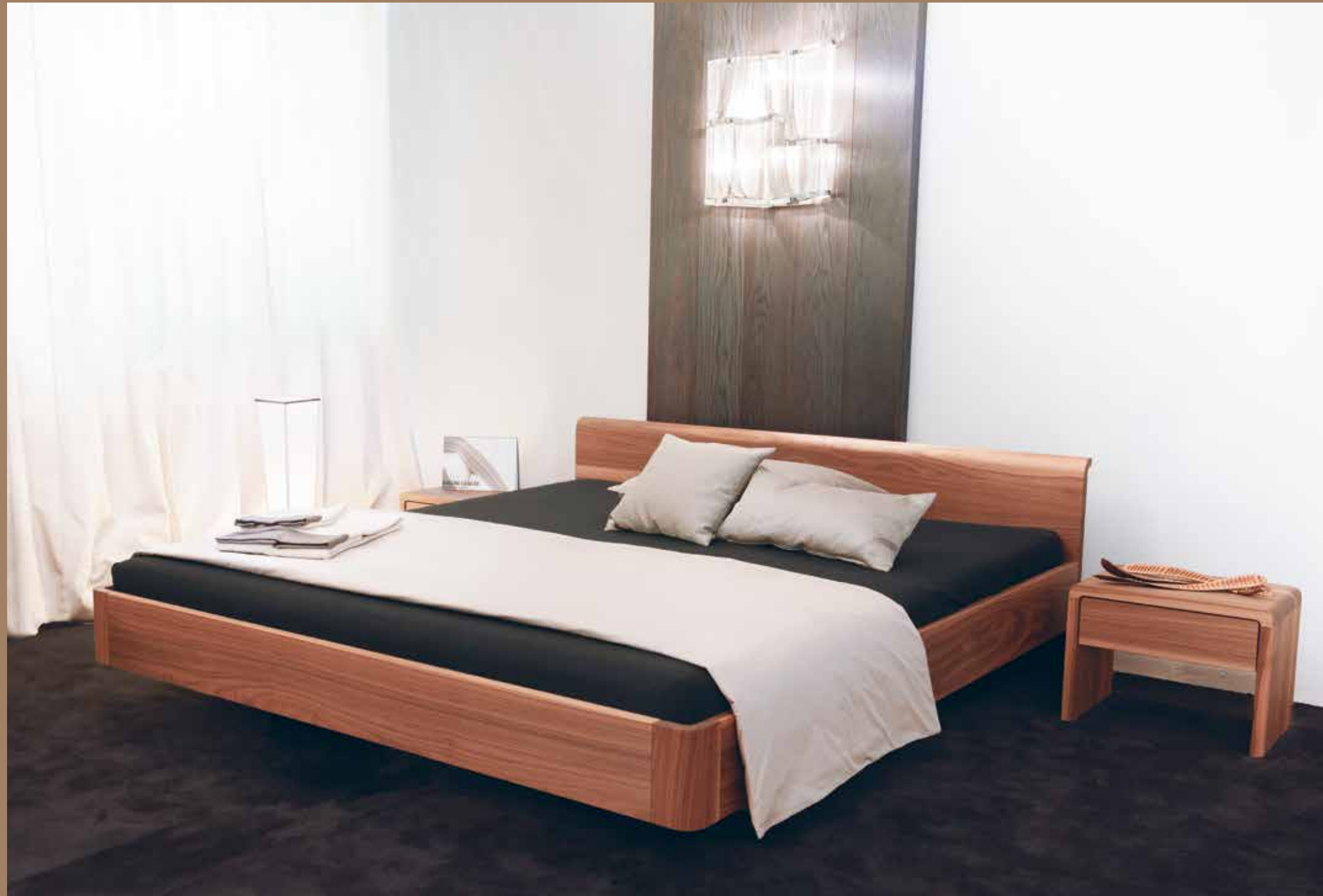
Das aus Ast-Eiche gefertigte, schwebend wirkende Bett besticht durch seine klare, schlichte und zeitlose Formensprache. Die steckbare Rückwand- und Nachttisch-Varianten ermöglichen maximale Flexibilität.





03 Lain

Idyllisch gelegen auf einer grünen Terrasse verspricht das Dorf Ruhe und Harmonie. Harmonisch und edel ist auch die Formensprache unseres Modells «Lain» gewählt. Kunstvoll gefertigt aus massivem Nussbaum verspricht dieses Bett Erholung pur!





Alle Bettrahmen stellen wir in verschiedenen Holzarten und Grössen her.

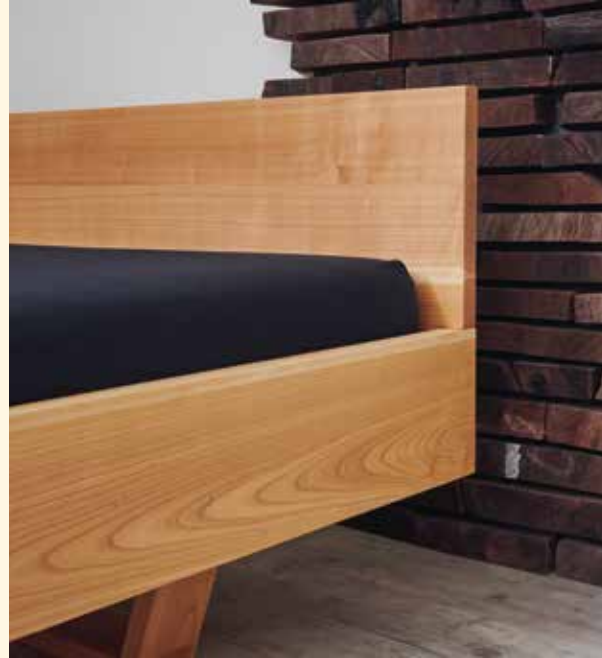
Die Kombination zwischen Handarbeit und Maschine sorgt für ein solides Handwerk.



04 Surrein

Der Eingang zum Tal der Träume: Schlafen Sie so ruhig wie die 250 Einwohner des kleinen Bergbauerndorfes, das der berühmten Greina vorgelagert ist.

Schlicht, klar, modern und natürlich: Das Modell «Surrein» überzeugt mit seinem schnörkellosen Design und der ruhigen, eleganten Zeichnung des Kirschholzes.





05 Soazza

Der Klassiker unter den Betten!

Die elegant geschwungenen Linien des Bettes und der massive Nussbaum verleihen dem Modell «Soazza» einen Hauch Noblesse.





06 Vrin

Wie die Menschen in der Surselva: Echt, klar und schnörkellos kommt das Modell «Vrin» daher. Die Rückwand ist steckbar und garantiert maximale Flexibilität in der Gestaltung.

Das Bett ist in massiver Kernbuche gefertigt. Auch bei diesem Modell ist die Rückwand geteilt oder durchgehend erhältlich.





*So vielfältig und so einzigartig wie die
Natur. Alle unsere Betten sind in diversen
Holzarten erhältlich und bieten in Design
und Funktion maximale Flexibilität!*



07 Surava

Ein Bett majestätisch wie eine Burg: Unweit der berühmten Burg Belfort über den Wassern der Albula liegt das kleine Dörfchen Surava.

Massive Kernbuche und ausgewogene Proportionen zeichnen das Modell «Surava» aus. Die abgerundeten Simsen an den Seiten sorgen für einen komfortablen Ein- und Ausstieg.

Die hohe Rückwand aus Massivholz verleiht dem ganzen Schlafzimmer ein natürliches Ambiente.





08 Bivio

Graubünden hat Ecken und Kanten: Unser Modell «Bivio» besticht durch klare Linien. Eine steckbare Rückwand sowie massiver Nussbaum machen dieses Bett zu einem Begleiter über viele Jahre.

«Bivio» kann mit geteilter oder durchgehender Rückwand gefertigt werden. Eckverbindungen auch bei diesem Bett auf Wunsch metallfrei.





09 Bondo

Bondo, im schönen Bündner Südtal Bergell gelegen, bietet die ideale Mischung aus Italia-nità und alpiner Lebensweise.

Urchig und dennoch mit Flair. So ist auch un-ser Bettenmodell «Bondo» gestaltet. Schlicht, zeitlos und beständig. Massiver Nussbaum in eleganter, flächenbündiger Verarbeitung sorgt für ein angenehmes Ambiente und Langlebig-keit. Passend zur abgerundeten Fussform sind auch die steckbaren Rückwände gebogen.





*Klare Bergseen, grüne Wälder und weisse Gipfel.
Das ist Graubünden, die Quelle der Klarheit
und der Inspiration, aus der wir schöpfen!*



10 Cama

Die clevere, schwebende Konstruktion aus massivem Nussbaum vermittelt schwebende Leichtigkeit und erinnert in ihrer Schlichtheit an die japanische Tradition.

Rückwand und Nachttische sind steckbar. Speziell an diesem Bett sind die einschiebbaren Nachttische, welche rund um das Bett platziert werden können.





11 Tenna

Auf der sonnigen Terrasse mitten in der faszinierenden Landschaft des zerklüfteten Safientales lässt es sich gut rasten!

Die ebenso harmonische wie schlichte Formensprache sowie die zeitlose Beständigkeit des Nussbaums unseres Modells «Tenna» trägt ihren Teil dazu bei.





12 Guarda

Hoch über dem lieblichen Unterengadin liegt auf einem Plateau das kleine Dörfchen Guarda. Hier sieht man übers Tal, hier ist man umgeben von sonnigen Matten und trutzigem Fels!

Eine solche Oase der Ruhe und der Kraft ist auch das Bettenmodell «Guarda». Erlesene, massive Ast-Eiche in Kombination mit echtem Bündner Quarzit strahlt eine einfache, ruhige Lebensweise aus und trägt gleichzeitig die imposante Kraft des mächtigen Gesteins in sich. Mit Fuss und Einlage in Rückwand aus Quarzit und dem in klaren Linien gehaltenen Design des Bettgestells aus Asteiche garantiert dieses Bett zeitlose Schönheit, höchste materielle Qualität und einen langen, erholsamen Schlaf.



*Für unsere Sponda-Betten verarbeiten
wir auserlesene Holzarten.
Wir lieben die Launen der Natur, so ist
jedes Bett ein Unikat.*





13 Soglio

Nicht umsonst hat bereits Hannibal so begeistert vom Bergell gesprochen, dass er es «die Schwelle zum Paradies» nannte. Mächtige Gebirge treffen hier auf südländische Lebensweise. Massiv und robust, gleichzeitig aber auch verspielt und leicht ist denn auch unser Modell «Soglio» gefertigt.

Traditionelles Handwerk aus massiver Eiche trifft auf elegante Leichtigkeit. Die Zinken-Eckverbindungen sind metallfrei. Auf Wunsch ist eine Ablage beim Kopfteil erhältlich.





14 Sent

Auf einem Plateau über dem Unterengadin thront das kleine Dörfchen Sent. Bekannt für seine einzigartige Architektur hat das Zuckerbäckerdorf auch uns inspiriert.

Die massive Konstruktion aus Kernbuche repräsentiert die Gemütlichkeit und die Geborgenheit, die eben nur ein Engadinerhaus zu bieten vermag.

Auf den Bildern sieht man drei unterschiedliche Arten Rückwände.





15 Rona

Die imposante Natur und die Nähe einer Heilquelle, die bereits die Römer nutzten, macht Rona zu einer Oase der Entspannung.

In organischer und weicher Formensprache präsentiert sich auch das Modell «Rona». Abgebildet in massiver Kernbuche.





16 Lenz

Hier wird Handwerk gelebt: Metallfreie Eckverbindungen mit sichtbaren Holzschrauben vereinen sich mit einem zeitlos schönen und schlichten Design.

Der wunderbare Duft der massiven Arve durchströmt das Schlafzimmer und sorgt für ein heimeliges und gesundes Raumklima. Die steckbaren Rückwände bieten vollkommene Individualität.





*Graubünden, der Ort der unberührten Natur!
Hier werden noch echtes Handwerk und wahre
Leidenschaft für Qualität gelebt.*

Zusatzmöbel

Ebenso wie unsere Betten sind auch die Zusatzmöbel in den verschiedenen Holzvarianten lieferbar. Gerne richten wir uns nach Ihren Wünschen, auch was Länge, Höhe oder abgerundete Ecken betrifft. Die beliebten Bänkli sind ebenfalls in den verschiedensten Grössen, Höhen und Hölzern zu haben.



Kommode (Abb. in Nussbaum)

Masse Kommode:	
Breite	100 cm
Höhe	80 cm
Tiefe	45 cm

- Varianten**
- Variable Masse
 - Anzahl Schubladen
 - Verschiedene Holzarten

Passend zu

Lain, Surava, Bondo, Tenna, Soglio, Rona



Kommode (Abb. in Kernbuche)

Masse Kommode:	
Breite	100 cm
Höhe	80 cm
Tiefe	45 cm

- Varianten**
- Variable Masse
 - Anzahl Schubladen
 - Verschiedene Holzarten

Passend zu

Bever, Lavin, Surrein, Soazza, Vrin, Bivio, Cama, Guarda, Sent, Lenz



Bänkli / Ablage (Abb. in Kernbuche)

Masse Kommode:	
Breite	variabel 50 bis 200 cm
Höhe	40 cm, variabel 35 - 50 cm
Tiefe	35 cm

- Varianten**
- rundes Eck
 - Masse nach Wunsch
 - Verschiedene Holzarten



01 Bever (Abb. in Kernbuche)

Masse Bett:	
Länge	Innenmass + 6.0 cm
Breite	Innenmass + 6.5 cm
Höhe	46 cm

Masse Rückwand (Abb. vorne)	
Breite	Bett-Aussenmass
Höhe	23 cm

Masse Nachttische		
Breite 50 cm	Höhe 46 cm	Tiefe 35 cm

- Eckverbindungen**

Metallfrei
- Absenkung**

Standard 16.5 cm
- Varianten**

Ohne Rückwand
- Schrägstellung**

Zusätzlich zur Horizon-
tale Lage, 4 weitere
Positionen Schräglage.

Kann helfen bei Reflux,
Schlafapnoe, Schnarchen,
für Gravity-Schrägschlaf

03 Lain (Abb. in Nussbaum)

Masse Bett:	
Länge	Innenmass + 9.0 cm
Breite	Innenmass + 6.5 cm
Höhe	Kopfteil 70 cm, variabel 65 - 75 cm Fussteil 40 cm, variabel 35 - 45 cm

Masse Rückwand (Abb. vorne)	
Breite	Bett-Aussenmass
Höhe	30 cm

Masse Nachttische		
Breite 50 cm	Höhe 40 cm	Tiefe 35 cm

- Eckverbindungen**
- Filigrane Metallverbinder, auf Wunsch metallfrei

Absenkung	
Standard 16.5 cm	Möglich 20.5 cm

- Varianten**
- Ohne Rückwand
 - Alle 4 Ecken gerundet

02 Lavin (Abb. in Ast-Eiche)

Masse Bett:	
Länge	Innenmass + 6.0 cm
Breite	Innenmass + 6.5 cm
Höhe	40 cm, variabel 35 - 45 cm

Masse Rückwand (Abb. vorne)	
Breite	variabel 60 bis 200 cm
Höhe	40 cm

Masse Nachttische		
Breite 50 cm	Höhe 40 cm	Tiefe 35 cm
Breite 40 cm	Höhe 14 cm	Tiefe 35 cm

- Eckverbindungen**
- Filigrane Metallverbinder

Absenkung	
Standard 16.5 cm	Möglich 20.5 cm

- Varianten**
- Rückwand geteilt
 - Ohne Rückwand

04 Surrein (Abb. in Kirsche)

Masse Bett:	
Länge	Innenmass + 6.0 cm
Breite	Innenmass + 6.5 cm
Höhe	40 cm und 45 cm

Masse Rückwand (Abb. vorne)	
Breite	Bett-Aussenmass
Höhe	30 cm

Masse Nachttische		
Breite 50 cm	Höhe 40 cm	Tiefe 35 cm

- Eckverbindungen**
- Metall verdeckt

Absenkung	
Standard 16.5 cm	Möglich 20.5 cm

- Varianten**
- Ohne Rückwand

05

Soazza

(Abb. in Nussbaum)

Masse Bett:

Länge

Innenmass + 13.0 cm

Breite

Innenmass + 8.0 cm

Höhe

Kopfteil 83 cm oder 88 cm

Fussteil 40 cm oder 45 cm

Masse Nachttische

Breite 50 cm

Höhe 40 cm

Tiefe 35 cm

Eckverbindungen

Metall verdeckt, auf Wunsch metallfrei

Absenkung

Standard 15 cm

Möglich 19 cm

Varianten

Ohne Rückwand

06

Vrin

(Abb. in Kernbuche)

Masse Bett:

Länge

Innenmass + 6.0 cm

Breite

Innenmass + 6.5 cm

Höhe

40 cm, variabel 35-50 cm

Masse Rückwand

(Abb. vorne)

Breite

variabel 60 bis 200 cm

Höhe

40 cm

Masse Nachttische

Breite 50 cm

Höhe 40 cm

Tiefe 35 cm

Eckverbindungen

Metall verdeckt, auf Wunsch metallfrei

Absenkung

Standard 16.5 cm

Möglich 20.5 cm

Varianten

Holzrückwand geteilt

Ohne Rückwand



09

Bondo

(Abb. in Nussbaum)

Masse Bett:

Länge

Innenmass + 6.0 cm

Breite

Innenmass + 6.5 cm

Höhe

40 cm, variabel 35-50 cm

Masse Rückwand

(Abb. vorne)

Breite

variabel 60 bis 200 cm

Höhe

40 cm

Masse Nachttische

Breite 50 cm

Höhe 40 cm

Tiefe 35 cm

Eckverbindungen

Filigrane Metallverbinder, auf Wunsch metallfrei

Absenkung

Standard 16.5 cm

Möglich 20.5 cm

Varianten

Holzrückwand durchgehend

Ohne Rückwand

10

Cama

(Abb. in Nussbaum)

Masse Bett:

Länge

Innenmass + 22 cm

Breite

Innenmass + 22.5 cm

Höhe

40 cm, variabel 35 - 45 cm

Masse Rückwand

(Abb. vorne)

Breite

60 cm

Höhe

40 cm

Masse Einschiebetische

Breite 40 cm

Tiefe 40 cm

Eckverbindungen

Metall verdeckt, auf Wunsch metallfrei

Absenkung

Standard 16.5 cm

Möglich 20.5 cm

Varianten

Ohne Rückwand

07

Surava

(Abb. in Kernbuche)

Masse Bett:

Länge

Innenmass + 6.0 cm

Breite

Innenmass + 18.5 cm

Höhe

Kopfteil 85 cm, variabel 80 - 90 cm

Fussteil 40 cm, variabel 35 - 45 cm

Masse Rückwand

(Abb. vorne)

Breite

Bett-Aussenmass

Höhe

45 cm

Masse Nachttische

Breite 40 cm

Höhe Betthöhe - 3 cm

Tiefe 35 cm

Eckverbindungen

Metall verdeckt, auf Wunsch metallfrei

Absenkung

Standard 15 cm

Möglich 19 cm

Varianten

Ohne Rückwand

08

Bivio

(Abb. in Nussbaum)

Masse Bett:

Länge

Innenmass + 7.5 cm

Breite

Innenmass + 8.0 cm

Höhe

40 cm, variabel 35-50 cm

Masse Rückwand

(Abb. vorne)

Breite

variabel 60 bis 200 cm

Höhe

40 cm

Masse Nachttische

Breite 50 cm

Höhe 40 cm

Tiefe 35 cm

Eckverbindungen

Metall verdeckt, auf Wunsch metallfrei

Absenkung

Standard 15 cm

Möglich 19 cm

Varianten

Holzrückwand durchgehend, ohne Rückwand

11

Tenna

(Abb. in Nussbaum)

Masse Bett:

Länge

Innenmass + 6.0 cm

Breite

Innenmass + 6.5 cm

Höhe

40 cm, variabel 35 - 45 cm

Masse Rückwand

(Abb. vorne)

Breite

variabel 60 bis 200 cm

Höhe

30 cm

Masse Nachttische

Breite 50 cm

Höhe 40 cm

Tiefe 35 cm

Eckverbindungen

Metall verdeckt, metallfrei möglich

Absenkung

Standard 16.5 cm

Möglich 20.5 cm

Varianten

Holzrückwand durchgehend, ohne Rückwand

12

Guarda

(Abb. in Ast-Eiche)

Masse Bett:

Länge

Innenmass + 9.0 cm

Breite

Innenmass + 6.5 cm

Höhe

40 cm

Masse Rückwand

(Abb. vorne)

Breite

variabel 60 bis 200 cm

Höhe

40 cm

Masse Nachttische

Breite 40 cm

Höhe 13 cm

Tiefe 35 cm

Eckverbindungen

Filigrane Metallverbinder

Absenkung

Standard 16.5 cm

Möglich 20.5 cm

Varianten

Rückwand geteilt, ohne Rückwand

13

Soglio

(Abb. in Eiche)

Masse Bett:

Länge

Innenmass + 6.0 cm

Breite

Innenmass + 6.5 cm

Höhe

40 cm, variabel 35 - 45 cm

Masse Rückwand

Breite

variabel 60 bis 200 cm

Höhe

40 cm

Simse

18 cm breit

Masse Nachttische

Breite 40 cm

Höhe 7 cm

Tiefe 38 cm

Eckverbindungen

Metallfrei

Absenkung

Standard 15 cm

Möglich 19 cm

Varianten

Holzrückwand durchgehend oder geteilt, Simse

14

Sent

(Abb. in Kernbuche)

Masse Bett:

Länge

Innenmass + 16.0 cm

Breite

Innenmass + 16.5 cm

Höhe

40 cm, variabel 35-50 cm

Masse Rückwand

(Abb. vorne)

Breite

Bett-Aussenmass

Höhe

26 cm

Masse Nachttische

Breite 52 cm

Höhe 32 cm

Tiefe 35 cm

Eckverbindungen

Metall verdeckt, auf Wunsch metallfrei

Absenkung

Standard 16.5 cm

Möglich 20.5 cm

Varianten

ohne Kopfbalken, einsteckbare Holzrückwand durchgehend oder geteilt

15

Rona

(Abb. in Kernbuche)

Masse Bett:

Länge

Innenmass + 6.0 cm

Breite

Innenmass + 6.5 cm

Höhe

40 cm, variabel 35 - 45 cm

Masse Rückwand

(Abb. vorne)

Breite

Bett-Aussenmass

Höhe

30 cm

Masse Nachttische

Breite 50 cm

Höhe 40 cm

Tiefe 35 cm

Eckverbindungen

Metall verdeckt, auf Wunsch metallfrei

Absenkung

Standard 16.5 cm

Möglich 20.5 cm

Varianten

Ohne Rückwand

16

Lenz

(Abb. in Arve)

Masse Bett:

Länge

Innenmass + 6.0 cm

Breite

Innenmass + 6.5 cm

Höhe

40 cm, variabel 35-50 cm

Masse Rückwand

(Abb. vorne)

Breite

variabel 60 bis 200 cm

Höhe

40 cm

Masse Nachttische

Breite 50 cm

Höhe 40 cm

Tiefe 35 cm

Eckverbindungen

Metallfrei

Absenkung

Standard 15 cm

Möglich 19 cm

Varianten

Holzrückwand durchgehend, ohne Rückwand



17

Quell- und Fotonachweise:

Bilder Betten: Paolo Vaccariello, Widnau

Bettbezüge: Divina of Switzerland

Raumgestaltung: raum-punkt möbel- und raumdesign ag, Malans

Bild Cover: Arno Mainetti, Chur

Bild Lavin: ©Andrea Badrutt, Chur

Bild Soazza: www.visit.moesano.ch

Bild Vrin: www.jugend-im-berggebiet.ch

Bild Bivio: Bivio Tourismus im Surses

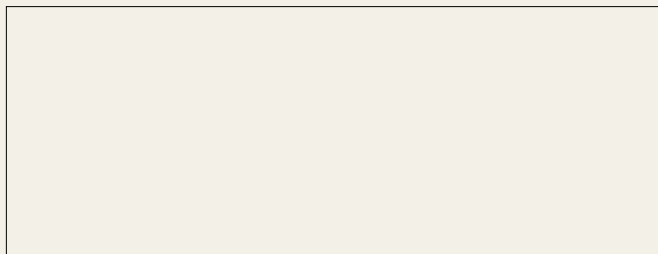
Bild Bondo: Bregaglia Engadin Turismo

Bild Tenna: www.safiental.ch

Bild Guarda: www.hotel-meisser.ch

Bild Soglio: Bregaglia Engadin Turismo

Bild Sent: ©Andrea Badrutt, Chur



SPONDA Natur + Handwerk

Herawisweg 2 | CH-7203 Trimmis | T + 41 (0)81 353 53 52 | www.sponda.ch